

# UNE VIDÉO : UNE PERSONNE, DEUX MÉTIER, UN PROJET

IUT de Tarbes – Département Génie Mécanique et Productique

Marie-Laetitia Pastor

Jean-Michel Mendousse

Magali Larrang

# Objectifs du PPP S1 en GMP

## - *Découverte de soi :*

- Utilisation du logiciel Parcoureo
- Test de personnalité

## - *Découverte de différents métiers liés à la mécanique :*

- Etude de différents métiers sur Parcoureo
- Présentations de métiers d'anciens étudiants GMP Tarbes
- Réalisation d'un stage dans une entreprise mécanique avec analyse de deux métiers

# Modalité antérieure du PPP

## - *Observation :*

- Niveau très moyen des présentations orales des métiers faites par les étudiants



Utilisation d'un nouvel outil : la Vidéo

## - *Attentes de cette nouvelle technique :*

- Espoir d'un surplus de motivation lié à une production « moderne »
- Espoir que la possibilité de "se voir" avant de rendre le travail induirait une amélioration des productions

## - *Crainte :*

- Difficulté technique qui serait un obstacle à la production

# Objectifs de la vidéo

## - *Objectifs pédagogiques :*

- Recherche des caractéristiques de deux métiers qui intéressent l'étudiant
- Correspondance avec ses caractéristiques propres
- Amélioration des qualités de communication en exploitant le feed-back


## - *Objectif opérationnel :*

- Produire une vidéo de 3-4 minutes
- Participer à un concours au sein de la promotion

# Méthodologie

## - Gestion des différentes tâches à réaliser :

- Identifier les métiers sur lesquels on peut déboucher après un DUT GMP
- Découvrir de nouveaux métiers
- Apprendre à se connaître (ses goûts et ses caractéristiques intrinsèques)



Le diagramme illustre une méthodologie en cinq étapes, chacune représentée par un pictogramme orange et un texte avec une coche verte :

- Personnalité** : Pictogramme de deux têtes humaines.
- Familles d'intérêts** : Pictogramme de cercles et de points.
- Aptitudes** : Pictogramme d'un pouce levé.
- Profils professionnels (Typologie de Holland)** : Pictogramme d'un hexagone avec les lettres I, A, S, E, C, R.
- Conditions de travail** : Pictogramme d'un casque de chantier.

Un bouton central invite à : "Complétez les questionnaires qui vous intéressent. Lorsque vous aurez terminé, passez à l'étape suivante." avec un bouton "Classer mes réponses" et un lien "Recommencer mon exploration".



Page de détail du métier : **Chargée de valorisation de la recherche**. Le titre est accompagné d'icônes de commentaires, favoris et partage. Le sous-titre est "Chargé de valorisation de la recherche". À droite, il est indiqué "Ce métier a 100% de mes critères" avec un bouton "?".

Un menu de navigation sur le côté gauche propose :

- En bref
- Dans le détail
- Formation
- Revenus
- Perspectives d'emploi
- Familles d'intérêts
- Domaine professionnel
- Conditions de travail
- Autres appellations du métier
- Documentation
- Sites utiles

Le contenu principal est divisé en deux sections :

- En bref...** : Texte descriptif du métier. À droite, une photo de cinq chercheurs en laboratoire. Un bouton "LIRE LA FICHE MÉTIER COMPLÈTE" est visible.
- Dans le détail...** : Section intitulée "Participer au transfert des technologies et des connaissances vers le monde civil".

Texte descriptif du métier :

La chargée de valorisation de la recherche valorise économiquement les travaux des laboratoires de recherche rattachés à l'établissement public qui l'emploie. Elle met en place des partenariats avec des entreprises ou des collectivités intéressées par les compétences et résultats des laboratoires. Elle identifie les besoins des partenaires, négocie les aspects juridiques et financiers des contrats, étudie la protection intellectuelle de ces derniers... Elle peut aussi accompagner les chercheurs dans leur mobilité professionnelle, les créateurs d'entreprises innovantes... Capacités d'analyse, bonne culture scientifique, facilité de négociation lui sont indispensables.

La chargée de valorisation travaille dans un service intégré à un établissement public (université, école supérieure, organisme de recherche...) ou dans la filiale (société, association...) qui lui est rattachée.

Elle valorise économiquement les résultats des travaux de recherche et les compétences des laboratoires qu'elle représente. Pour cela, elle conseille les chercheurs sur la protection de leurs résultats et propose ces derniers à la société civile. Elle met alors en place des contrats avec les entreprises ou les collectivités qui exploitent ces résultats sous forme de produits ou de services, qui vont répondre aux besoins de clients, d'usagers, de citoyens.

# Méthodologie

## - *Gestion des différentes tâches à réaliser :*

- Identifier les métiers sur lesquels on peut déboucher après un DUT GMP
- Découvrir de nouveaux métiers
- Apprendre à se connaître (ses goûts et ses caractéristiques intrinsèques)

## - *Gestion du temps :*

- Travail en autonomie
- Délai de 10 semaines (Notion de gestion de projet)
- Aucune connaissance a priori sur la production d'une vidéo (accès à des tutoriels sous Moodle)

# Création d'un compte-rendu vidéo

[Tableau de bord](#) / [Mes cours](#) / [Création d'un compte-rendu vidéo](#) / [Section 1](#) / [Scénariser, réaliser et produire un podcast vidéo](#)

## Scénariser, réaliser et produire un podcast vidéo

### Sommaire du module

[Consignes et conseils](#)

[Exemple de réalisation](#)

[Éléments sur la communication](#)

[Caisse à outils, tutoriels](#)

[Présentation du module](#)

*Bernard CAUQUIL (ESPE site de Tarbes) vac. GMP IUT Tarbes*

# Création d'un compte-rendu vidéo

Tableau de bord / Mes cours / Création d'un compte-rendu vidéo / Section 1 / Scénariser, réaliser et produire un podcast vidéo

## Scénariser, réaliser et produire un podcast vidéo Conseils et consignes

Le guide complet sous forme de carte heuristique en cliquant sur l'image ci-dessous



Les fichiers sources permettent d'apprendre comment les ressources sont élaborées.

N'hésitez pas à les télécharger, ils sont à votre disposition. Cliquez sur l'icône correspondant au format désiré.



zip



Carte heuristique du guide de réalisation du podcast de Bernard Cauquil est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](#).

## Grille d'évaluation de votre production

(En cours d'élaboration par les formateurs)

*Bernard CAUQUIL (ESPE site de Tarbes) vac. GMP IUT Tarbes*



# Visionnage

## - *Volume horaire :*

- Visionnage au sein d'un groupe de TP des 14 films d'étudiants : 2h
- Visionnage au sein de la promotion des 8 films issus des 8 groupes de TP et élection du meilleur grâce à Votar ; récompense pour les trois meilleurs : 1h

## - *Difficultés pour les étudiants*

- Difficulté de s'exprimer
- Production de vidéos



The screenshot shows the Votar voting interface. On the left, a photograph of a classroom where students are holding up small, colorful voting cards. On the right, a bar chart displays the results for four options (a, b, c, d). The results are: a: 3 (green bar), b: 39 (magenta bar), c: 62 (yellow bar), and d: 1 (cyan bar). The Votar logo is visible in the top left corner of the interface.

Option	Count
a	3
b	39
c	62
d	1

<http://votar.libre-innovation.org>

# Visionnage

## *- Rôle de l'enseignant :*

- Motivation
- Respect des consignes
- Respect des auteurs par les spectateurs
- Organisation avec les étudiants des sélections au sein des groupes
- Organisation du classement final avec toute la promotion présente en amphi à l'aide de Votar
- Evaluation des productions à l'aide d'une grille de notations

# Bilan

- Grande motivation d'une part significative de la promotion
- Productions diverses tant dans leur forme que dans leur contenu
- Attention soutenue des étudiants et respect des auteurs des productions
- Intérêt de la part des étudiants d'être juge de leur travail grâce à Votar

# Perspective

- Implication d'un autre département dans le concours de la vidéo
- Découverte élargie de métiers possibles après GMP
- Connaitre d'autres étudiants du campus

# Visionnage de la meilleure vidéo de cette année

