

MA FORMATION EN 180s

Objectif : présenter le DUT HSE en 180s

Public : élèves de lycée

Contraintes : 180 secondes + 3h en salle

Pourquoi la vidéo ?

- Compétence professionnelle

« Développer et utiliser des moyens informatiques »

- Sensibilisation des personnels

- ¼ sécurité
- Clip en salle de pause
- Animation de site institutionnels

- Restitution de rapports

- Étude de postes (ergonomie, EvRP)
- Introduction de réunion
- Communication asynchrone

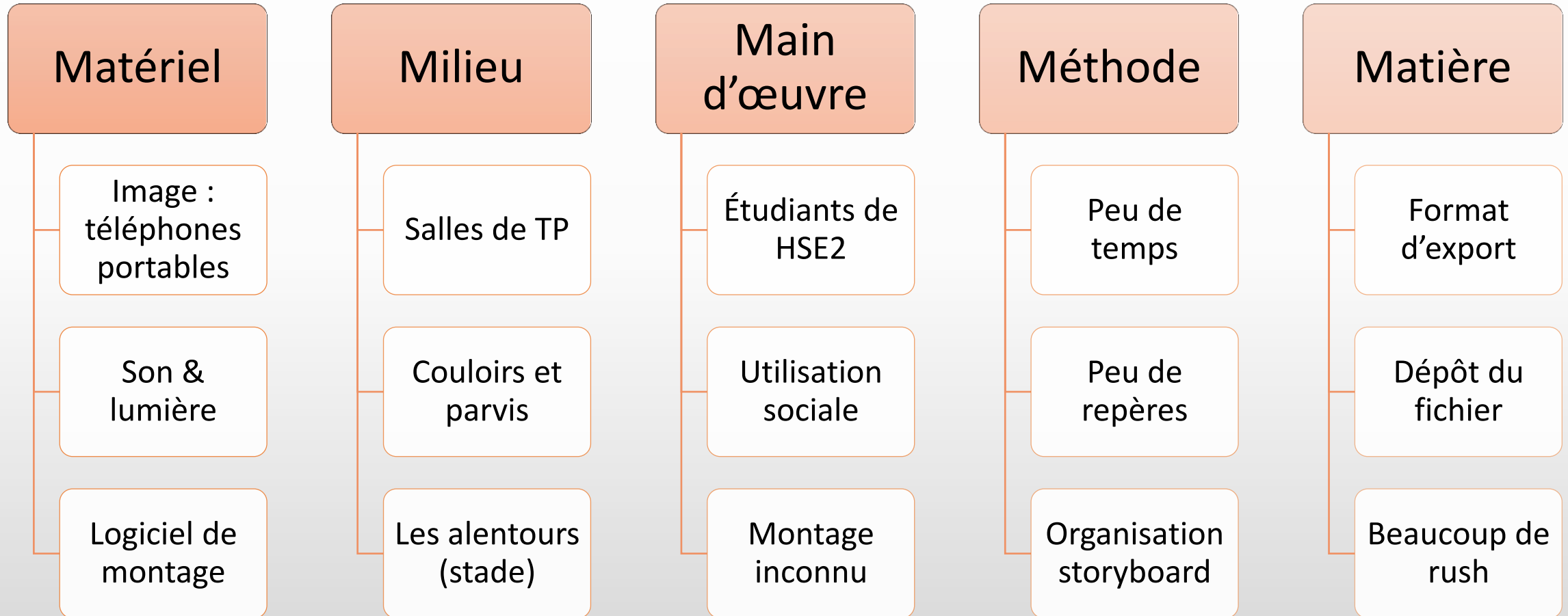
Pourquoi la vidéo ?

- Utilisation de cet outil comme compétence
 - Élaborer un support de communication vidéo

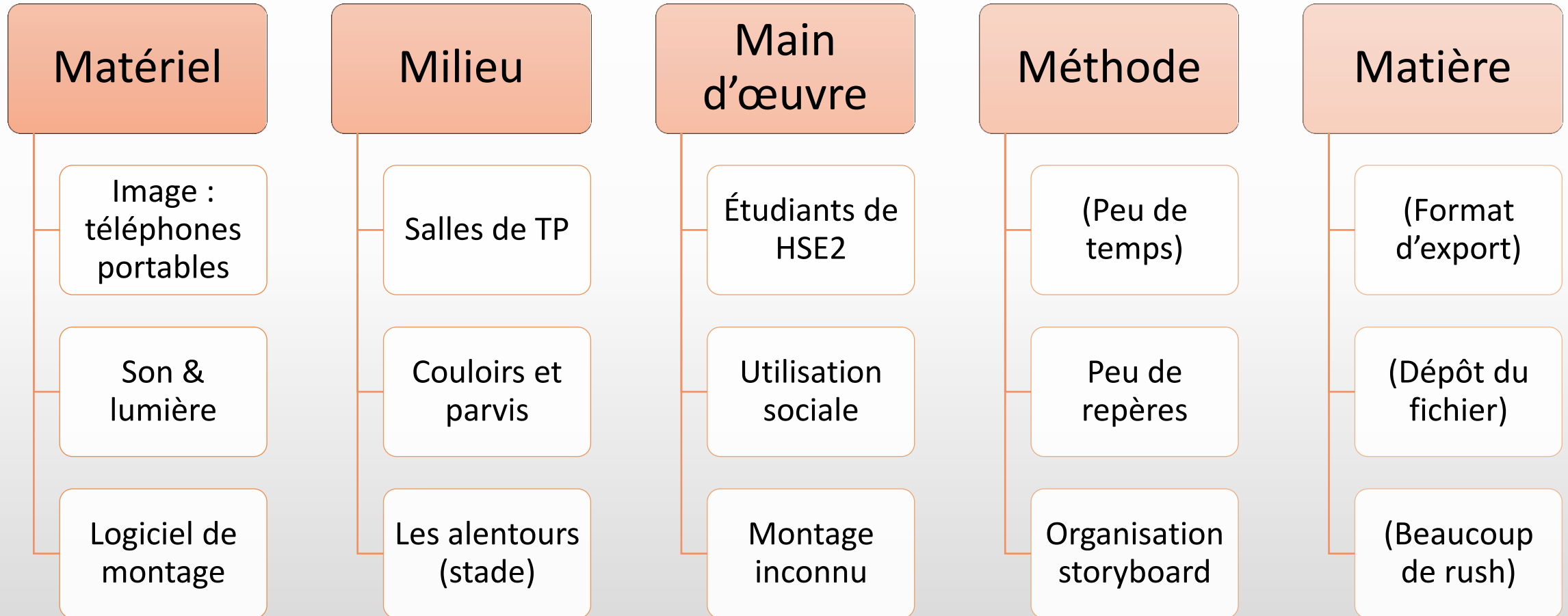
- Évaluation facilitée
 - Évaluation croisée enseignants
 - Possibilité d'évaluation par les pairs
 - Accélérer la tâche de correction
 - Auto-évaluation

Forme	g	Fond	12
Image nette	1	Niveau de langage	1
Lumière	1	Originalité	1
Cadrage	1	Compréhension globale	2
Stabilité et mouvement	1	Hygiène	2
Son	1	Sécurité	2
Angle	1	Environnement	2
Enchaînement	1	Dynamisme	2
Respect du temps	1		

Difficultés et contraintes pratiques



Difficultés et contraintes pratiques



Extrait d'une production



Évaluation de la plus-value

- Retours facilités
 - Visionnage possible
 - Prestation figée

- Investissement étudiants
 - Temps consacré (goût à l'effort)
 - Gestion de projet (organisation en étapes, travail en équipe)
 - Renforcement de la créativité
 - (Démarche itérative)

- Évaluation multiple
 - Par les pairs
 - Par plusieurs enseignants

Évaluation de la plus-value

- Questions émergentes
 - Gestion du contenu
 - Quel contrôle du contenu ?
 - Réduire l'hétérogénéité des production vs autonomie ?
 - Quel est le rôle de l'enseignant ?
 - Posture d'observateur, de conseil
 - Encourager la créativité et l'organisation
 - Faciliter les tâches de création
 - Mettre le matériel à disposition
 - Ouvrir les salles
 - Accompagner sur le montage

Les évolutions de la démarche

- Identification des critères d'évaluation
 - Élaborer en équipe les critères et le barème
 - Travailler le fond avec les étudiants (guide de bonnes pratiques)

- Investir dans du matériel
 - S'équiper de matériel son et « support vidéo »
 - Disposer d'un logiciel de montage sérieux

- Augmentation de la préparation
 - Formation logiciel – lien avec le CRI
 - Accompagnement au storyboard